

PROF. JÜRGEN WEBER

VIOLA

Jürgen Weber erhielt seine musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Köln bei Prof. Igor Ozim und Freiburg bei Prof. Ulrich Koch. Noch während seines Studiums wurde Weber Mitglied des Robert-Schumann-Quartetts, mit dem er 1973 mit einem Preis beim Internationalen ARD-Wettbewerb ausgezeichnet wurde.

1975 wurde er als Solist in die Bundesauswahl des Deutschen Musikrats aufgenommen. 1977 verpflichtete das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks Weber als Solobratscher.

Neben dem Orchester gilt Webers besondere Liebe der Kammermusik, wo er in verschiedenen Ensembles eine internationale Konzerttätigkeit entfaltet. Eine Vielzahl von Solo- und Kammermusik-CDs dokumentieren seinen künstlerischen Rang. Auch im Bereich der zeitgenössischen Musik hat sich Weber mit zahlreichen Uraufführungen von modernen Komponisten einen Namen gemacht. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen so bedeutende Künstler wie Sandor Vegh, Gerhard Oppitz, Rudolf Buchbinder und Krystian Zimerman. Er unterrichtet regelmäßig bei Meisterkursen in Europa, Asien und USA.

Jürgen Weber ist Professor für Viola und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater in München.



ANMELDUNG

| | |
|----------------------|--|
| Teilnehmer | max. 20 Teilnehmer – sehr begabte Schüler und Musikstudenten für Violine, Viola, Violoncello |
| Termin | Beginn: So., 04.08.2019 – 14:00 Uhr Abreise: Sa., 10.08.2019 vormittags |
| Kosten | 420,00 Euro |
| Unterbringung | Unterbringung und Verpflegung im Gästehaus der Villa Sawallisch Übernachtung im Doppelzimmer, Vollpension 360,00 Euro |
| Anmeldung | Bei Interesse melden Sie sich bitte unter info@sawallisch-stiftung.de bei Susanne Tofern Wolfgang-Sawallisch-Stiftung, Hinterm Bichl 2, 83224 Grassau |
| Empfängername | Prof. Wolfgang-Sawallisch-Stiftung Volksbank Raiffeisenbank Rosenheim-Chiemsee eG IBAN: DE 27 7116 0000 0000 0163 49 BIC: GENODEF1VRR Verwendungszweck: Kammermusikkurs August 2019 |

Wolfgang-Sawallisch-Stiftung
Hinterm Bichl 2, 83224 Grassau, Deutschland
Telefon +49 (0)8641 6998553
E-Mail info@sawallisch-stiftung.de
www.sawallisch-stiftung.de


Wolfgang Sawallisch
MUSIKAKADEMIE

KAMMER- MUSIKKURS

AIKO MIZUSHIMA
CLEMENS WEIGEL
JÜRGEN WEBER

04.-10. AUGUST 2019



KAMMERMUSIK KURS

Kammermusikkurs für einzelne Instrumentalisten (Violine, Viola, Violoncello), bestehende Ensembles oder für diesen Kurs gebildete Ensembles. Jeder Teilnehmer und jedes Ensemble sollte zwei Werke aus dem klassischen/romantischen Repertoire vorschlagen. Ein weiteres Werk in möglicherweise erweiterter Besetzung wird von den Dozenten vorgeschlagen.

Inhalt:

- Der Schwerpunkt des Meisterkurses liegt im Ensemblespiel
- Täglich intensiver Einzelunterricht und Ensemblespiel
- Technik und Interpretationstraining
- Probespielvorbereitung
- Unterrichtssprache Deutsch, Englisch, Japanisch

Eröffnungskonzert der Dozenten

am Sonntag, den 4. August 2019 um 19:00 Uhr

Öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

am Freitag, den 9. August 2019 um 19:00 Uhr



Künstlerische Leitung: Clemens Weigel
clemens.weigel@me.com, Telefon +49 (0)172 860 83 95

CLEMENS WEIGEL

VIOLONCELLO

Clemens Weigel begann im Alter von sechs Jahren mit dem Cellospiel und wurde sehr früh in die Jugendklasse von Prof. Gerhard Hamann an der Musikhochschule Trossingen aufgenommen.

Nach dem Abitur absolvierte er seine Studien in Cello und Kammermusik an den Musikhochschulen Wien und München bei den Professoren André Navarra und Walter Nothas jeweils mit Auszeichnung und schloss diese mit dem Meisterklassendiplom ab. Seit 1993 ist Clemens Weigel Vorspieler der Violoncelli im Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz München. Er ist Cellist des Rodin Quartetts, des Ensembles Berlin und des Wolfgang Bauer Consorts.

Seit 1999 hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München inne. Clemens Weigel ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe, so erlangte er den 1. Preis mit Sonderpreis beim internationalen Musikwettbewerb „Palma d'Oro“ – Città di Finale Ligure.

Er ist ein gefragter Pädagoge, insbesondere für Kinder und Jugendliche. Über viele Jahre war er Dozent für Cello und Kammermusik in Kurt Pahlen's Musikferien für Kinder am Vierwaldstätter See und der internationalen Sommerakademie in Lenk.

Ebenso unterrichtete er an der Schleswig-Holstein Festival Orchesterakademie.



AIKO MIZUSHIMA- KOMORI

VIOLINE

Aiko Mizushima wurde in Japan geboren. Mit drei Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht bei Taro Nakamura und Prof. Shinichi Suzuki. Später studierte sie an der Toho-Gakuen-Musikhochschule in Tokyo sowie an der Hochschule für Musik in Wien bei Prof. Edith Steinbauer, Prof. Franz Samohyl und Prof. Alfred Staar. Sie ging als Preisträgerin aus verschiedenen internationalen Wettbewerben, unter anderem dem Internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig hervor. Aiko Mizushima war Primarius des nach ihrem Mädchennamen benannten Komori-Quartetts, mit dem sie 1971 den ersten Preis beim Internationalen Joseph-Haydn-Streichquartett-Wettbewerb in Wien erhielt.

Von 1976 bis 2010 war sie Mitglied des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Seit vielen Jahren widmet sie sich dem musikalischen Nachwuchs. Neben ihrem privaten Engagement für Kinder und Jugendliche wirkt sie als Dozentin auf diversen Festivals wie zum Beispiel dem internationalen Allegro Vivo Kammermusikfestival.

Sie ist seit 2011 Gastprofessorin an der Tokyo College of Music und Jurymitglied der Auswahlkommission des Hyogo Performing Arts Center Orchesters, seit 2014 Music Adviser des selbigen Orchesters.

